

En nu aan het werk

Aanbevelingen ter verspreiding van de resultaten van Kunst Inclusief

‘Ik kwam tot de ontdekking hé, ik kan het gewoon en ik doe het gewoon.’

7.1 – Inleiding

Onderzoek doen is zinvol en interessant, maar het heeft weinig resultaat als er geen vervolg aan wordt gegeven. Een vervolg waarin de betrokkenen de opgedane expertise blijven inzetten en doorgeven aan anderen. Dit zal zeker gaan gebeuren: niet alleen door het enthousiasme van de deelnemers in de ontwikkelwerkplaatsen (OWP's), maar ook door de overtuiging van de stuurgroepleden dat dit niet zomaar een onderzoek was, maar een volledig nieuwe ontwikkeling.

Naast enthousiasme en overtuiging vraagt continuïteit echter ook om aanbevelingen en nieuwe initiatieven. In dit hoofdstuk formuleren we aanbevelingen voor de verschillende partijen die van belang zijn voor de bevordering van kunstparticipatie door mensen met een handicap. Het betreft dan ateliers van zorginstellingen, centra voor de kunsten, provinciale instellingen voor cultuur, kunstvakopleidingen en fondsen en gemeenten.

Een groot deel van de aanbevelingen komt voort uit de ontwikkelwerkplaatsen en is dus vooral afkomstig van deelnemers en betrokken kunstdocenten. Deze aanbevelingen zijn weergegeven in de onderzoeksrapporten van de ontwikkelwerkplaatsen (zie literatuurlijst). De overige aanbevelingen zijn door de stuurgroep gedaan op grond van de resultaten van het hele onderzoekstraject, deze zijn wat abstracter en betreffen meer het beleidsniveau.

Uitgangspunt

Zelf kunst beoefenen is een waarde op zich. Aan kunst doen is belangrijk louter vanwege de artistieke waarde van kunst. Dat geldt voor iedereen, dus ook voor mensen met een handicap. Maar natuurlijk sorteert het doen aan kunst ook andere effecten, bijvoorbeeld op cognitief en sociaal-emotioneel gebied. Deze gelden uiteraard voor alle deelnemers aan kunst, maar ze zijn voor mensen met een handicap misschien net iets meer van belang.

Onderstaande aanbevelingen zijn dan ook geformuleerd vanuit de gedachte dat aan kunst doen op zich waardevol is. Met in het achterhoofd dat juist mensen met een handicap de kans moeten krijgen om aan kunst te doen.

De aanbevelingen zijn uitgewerkt voor:

- ateliers van zorginstellingen en andere kunstaanbieders in de zorg;
- centra voor de kunsten en particuliere aanbieders van kunsteducatie;
- provinciale ondersteuningsinstellingen voor cultuur; kunstvakopleidingen;
- fondsen, in het bijzonder het Fonds Cultuurparticipatie;
- gemeentes en de VNG, Vereniging van Nederlandse Gemeenten.