

**Manifest voor
Steun voor bijzondere kunst door buitengewone kunstenaars
Op weg naar een inclusieve samenleving**

Volgende week maandag 19 november 2018 buigt u zich over de kunstensector. Dat overleg gaat vaak over welk gezelschap en welk museum meer en minder krijgt. Wij bepleiten een bredere insteek en vragen hiervoor uw steun.

Gelukkig stijgt de aandacht in de cultuursector voor diversiteit en toegankelijkheid in de kunstsector. Wij delen die behoefte zeer, maar het gaat niet alleen om fysieke beperkingen. Een specifieke groep wordt vaak vergeten: mensen met een verstandelijke handicap of psychische beperking. Wij merken de afgelopen jaren in de praktijk dat hiervoor geweldige mogelijkheden zijn en dat het dan werkelijk van grote betekenis is voor zowel de kunstenaars als de samenleving. Laten we die kennis benutten en inzetten voor deze groep.

Minister Ingrid van Engelshoven zoekt terecht naar verbreding van de toegankelijkheid met vragen als:

- Hoe kan je iemand inspireren cultureel actief te worden?
- Welke kansen zijn er voor de toekomst en wat is nodig om deze kansen optimaal te benutten?

Wij zijn verheugd over de aandacht van de Minister en haar departement. Tussen de tien tot vijftien procent van de Nederlanders heeft te maken met een handicap. Zoals:

- Blind of doof zijn.
- Autisme of het syndroom van Down hebben.
- Verstandelijk Beperkt zijn.
- Psychiatrisch patiënt zijn.
- Blijvende verlamming of spierziekte hebben.

Ook deze Nederlanders willen genieten van kunst en cultuur, vooral door het zelf te doen. Ook voor hen geldt dat kunst creëren verrijkt en verbindt met de samenleving.

Onze regering heeft twee jaar geleden besloten het Handvest van de Verenigde Naties over de positie van mensen met een handicap te ondertekenen. Het gaat daarbij zowel om fysieke als psychische beperkingen. We staan voor de uitdaging om mensen met een handicap op alle levensgebieden een gelijke positie te geven. Dus ook op het terrein van kunst en cultuur.

Wat zou het mooi zijn als minstens tien procent van het budget dat het rijk, de provincies en de gemeenten besteden aan kunst en cultuur ten goede zou komen aan kunstenaars, kunstbevordering en kunsteducatie van en voor mensen met een handicap. Het gaat niet om een onderdeel van de zorguitgaven maar juist om de middelen voor de kunsten.

Laten we gezamenlijk de handschoen oppakken en deze uitdaging aangaan. Laten we nu doorpakken en de talloze ervaringen benutten.

Kijk maar naar deze voorbeelden:

1. Podiumkunst

De Special Theater Road Show is een theaterproject in vier regio's in Nederland met regisseur en hoofdrolspeler Art-Jan de Vries en een script van Don Duyns. De artiesten van deze voorstelling *Sneeuwwitje en de 7* waren

bijna allemaal mensen met een handicap. De voorstelling is in uitverkochte grote zalen van reguliere theaters op het podium gebracht. Samenwerking met zorginstellingen en andere lokale partijen vormde de basis voor het succes.

Het succes inspireerde onze partner Talant om talenten verder te ontwikkelen met een nieuwe voorstelling. Dit keer over *Mata Hari*, in het kader van Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018. Het optreden heeft op vele deelnemers en bezoekers een blijvend effect gehad.

2. Beeldende kunst

Special Arts beheert een landelijke kunsttuleen met ruim drieduizend op kwaliteit geselecteerde kunstwerken van meer dan vijfhonderd kunstenaars met een beperking. Driejaarlijks wordt een landelijke beeldende kunstwedstrijd georganiseerd met als onderdeel regionale activiteiten voor verbinding en mogelijkheden om je via beeldende kunst te uiten. Verschillende kunstenaars vinden hun weg naar soms internationale tentoonstellingen als een Art Brut Biënnale met meer dan zeventuizend bezoekers.

3. Poëzie

Het Andere Gedicht, een taalstimulerend poëzieproject met regionale trainingen, leidt tot geweldige gedichten. Een selectie werd gepubliceerd in de bundel *Waar ik weg wai*, die na verschijning werd gelauwerd in de landelijke media. Uit de bundel heeft een vakjury met de Dichter des Vaderlands als voorzitter prijzen toegekend.

Onze organisatie is een verbindende landelijk opererende schakel tussen alle vormen van kunst en cultuur en alle vormen van handicaps. Kenniscentrum, projectorganisatie en kunsttuleen van geselecteerde beste en mooiste beeldende kunst die in ons land gemaakt wordt. Kunst die al hangt in de UWV-kantoren en bij een aantal banken. Wij promoten kunst van kunstenaars met een handicap.

Het geld voor onze projecten halen wij binnen door elk jaar weer intensief te werven bij vooral goede doelen fondsen. Het blijft geweldig sappelen om aan de middelen te komen. Wij en soortgelijke instellingen willen nu een forse impuls kunnen bieden aan inclusiviteit binnen de kunstensector. Daarvoor is een substantiële bijdrage pure noodzaak, niet weer experimenteren, maar bestaande initiatieven versterken. Een miljoen voor die organisaties kan voor hen een blijvend verschil betekenen. Dan doen we onze ondertekening van het VN-verdrag recht.

Wij zoeken medestanders om de groei naar de tien procent voor een gelijkwaardige deelname van mensen met een handicap aan het kunstbeleid, te ondersteunen. We delen graag onze kennis en ervaring om dat doel te bereiken. Laten we samen aan de slag gaan ten dienste van de kunst van en voor mensen met een handicap. Ons motto daarbij: Naar onbeperkte kunst!

Stichting Special Arts Nederland

Tine Veldhuizen, directeur

Henk Wedman, secretaris

Peter Pennekamp, voorzitter

15 november 2018

Special Arts, Zonnehof 4a, 3811 NC Amersfoort, www.specialarts.nl