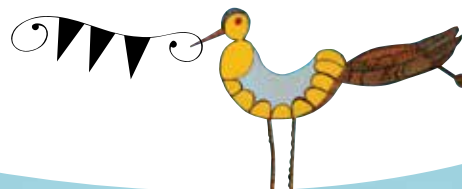


JURYRAPPORT HET ANDERE GEDICHT 2014

HET
ANDERE
GEDICHT
2014

Geschreven door Tsead Bruinja



De jury bestond uit:

Anne Vegter, Dichter des Vaderlands en juryvoorzitter
Tsead Bruinja
Lotte van Dijck
Jeltje van Nieuwenhoven
Cees van der Pluijm

Uit het ruime aantal inzendingen (bijna 1.000 gedichten) is de dichtbundel *Dag taart op de tafel* samengesteld.

De jury heeft uit deze selectie de volgende prijzen toegekend:

Een eerste, tweede en derde prijs.

Eén themaprijs

Eén groepsprijs

Vier eervolle vermeldingen

Het Andere Gedicht is een taalstimulerend poëzieproject van Special Arts voor iedereen met een verstandelijke handicap.

www.specialarts.nl/poezie

www.poezie.specialarts.nl

SPECIAL ARTS

Stichting Special Arts Nederland

Het Andere Gedicht 2014 is georganiseerd door Special Arts in samenwerking met Het Poëziepaleis en is mede mogelijk gemaakt door Fonds 21, VSBfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds verstandelijk gehandicapten, Innovatiefonds Zorgverzekeraars, Stichting Dijkverzwaring, Stichting SPZ, Prins Bernhard Cultuurfonds, NSGK, Pasman Stichting, Ridderlijke Duitse Orde, Stichting Woudsend Anno 1816, Stichting Elise Mathilde Fonds, Gemeente Amersfoort, Stichting De Boom, Sociaal Cultureel Fonds van De Amersfoortse Verzekeringen, de Flint Theater Evenementen en Congressen.

1^E PRIJS

HET
ANDERE
GEDICHT
2014

De winnaar van de 1^e prijs speelde het meeste met de taal. Hij jongleerde met woorden als 'gefranjeerd', 'neutraal' en 'fenomenaal'. Het lijkt wel alsof er ooit een woordenboek op zijn hoofd is gevallen. Een bloemrijk gedicht schreef hij, waarin lekker overdreven wordt. Deze dichter stelt zich zo mooi aan dat wij vreselijk moesten lachen en ons bijna verslikten in het toetje bij het juryoverleg. Hij pakte ons helemaal in, waardoor wij bijna het gevoel hadden er bij geweest te zijn tijdens het tripje naar de Keukenhof.

GEFRANJEERDE TULPEN

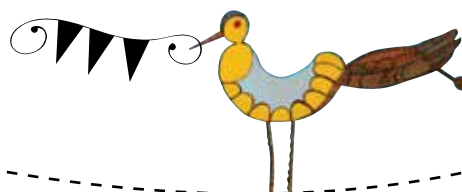
in keukenhof troffen we
tulpenvelden aan
neutraal mooie velden

er was een veld
vol met gefranjeerde tulpen
die tulpen waren
zodanig verblindend
dat ze mij in het oog sprongen
erg opvielen dus

ik werd er helemaal door ingepakt
ik dacht...
wat overweldigt het mezelf
de manier waarop
die tulpen op mij overkwamen
was fenomenaal mooi

ik vind het verrassend
dat gefranjeerde tulpenplanten
zo alom helend mooi kunnen zijn

Alfredo Haighton



2^E PRIJS

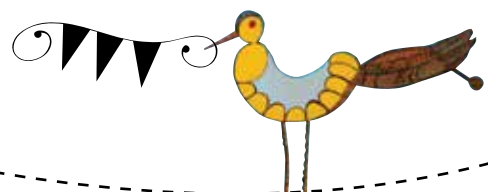
HET
ANDERE
GEDICHT
2014

Veel in dit meesterwerkje waarin het schrijven van een gedicht wordt vergeleken met het maken van een kunstwerk van klei. De dichteres vindt het moeilijk om een gedicht te maken omdat haar fantasie stekelig is, maar wij vinden dat het haar ondanks die stekels heel erg goed gelukt is. Wij houden wel van dit soort stekelige gedichten!

[]
beelden van klei
mijn fantasie
altijd stekels
altijd anders

denken in klei
is makkelijker
dan denken in woorden

Jessica Magnin



In een gedicht kan alles. Het hoeft niet eens waar te zijn! Dat is nu juist het leuke aan gedichten! De dichter die de derde prijs krijgt, heeft dat goed begrepen. Zij vertelt ons over een oma die nepbloemen in de tuin heeft staan. En dat is niet alles. Die nepbloemen krijgen ook nog eens water! Deze dichter schreef een vreemd verhaal over de buitengewone liefde van kleinkinderen voor hun oma. Het is een gedicht over verbeelding, over 'anders denken' en dat je dat mensen moet gunnen. Het past bovendien prima bij een wedstrijd die Het Andere Gedicht heet.

DE VROLIJKE BLOEMEN

Oma houdt van nepbloemen
Ja vooral in de tuin
Elke dag krijgen ze
een slokje water van ons.

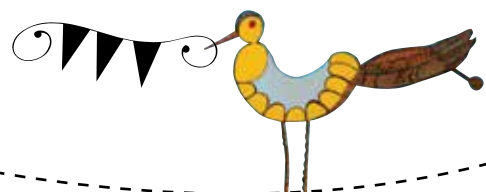
Totdat ik voelde aan een bloem
Ik voelde en voelde
Nee een echt bloempje
was het niet.

Nepbloemen stonden er
bij oma in de tuin
Oma hield vol dat hij echt was
Maar hij was echt niet echt.

Volgens oma groeide
hij zo mooi in de tuin
Dat kwam omdat wij
hem water gaven.

Ik dacht er heel anders over
maar oma niet
Wij hebben het zo gelaten
wij dachten anders, dan oma.

Lea de Kok



THEMAPRIJS

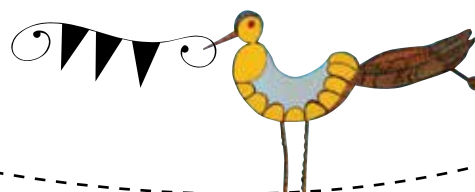
HET
ANDERE
GEDICHT
2014

Het thema van de wedstrijd Het Andere Gedicht was plezier en bij plezier maken hoort bewegen. Als je niet ooit hebt liggen schuddebuiken van het lachen dan heb je niet geleefd. De plezierigste zwierigste beweging is misschien wel dansen en het gedicht dat de themaprijs heeft gewonnen danst volgens de jury het mooist.

PEN

stijn frantzen
is met zijn pen aan het dansen
op het papier
daarom heeft hij plezier
de pen van stijn frantzen
danst graag op het papier

Stijn Frantzen



GROEPSPRIJS

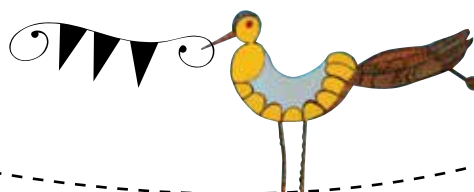
HET
ANDERE
GEDICHT
2014

Alle films zitten hetzelfde in elkaar. Dat laten de winnaars van de groeps prijs op een grappige en slimme manier zien. Eigenlijk draait het altijd om één meisje en om dat meisje vechten meerdere mannen als een hond om een bot. Soms leidt zo'n ruzie zelfs tot een schietgevecht, bijvoorbeeld in de spannende James Bond films. De jury werd erg vrolijk van dit gedicht en heeft genoten van het schitterende einde.

LIEFDE AAN DE HEMEL

James Bond rent naar zijn geliefde
En die danst dan met haar
Ze dansen op weg naar het geluk
Samen zoenen
Er komt een andere verdrietige man die wil dat meisje ook
Een schietgevecht
James Bond schiet raak maar de man gaat niet dood
Vijf dames mooi als een prinses
Dansen met die ene man met bloemen
In een ronde cirkel van licht
De sterren schieten door de hemel heen

*Roy Hanou
'Johanna' Thabang Keineetse
Robyn Treffers*



EERVOLLE VERMELDING 1

HET
ANDERE
GEDICHT
2014

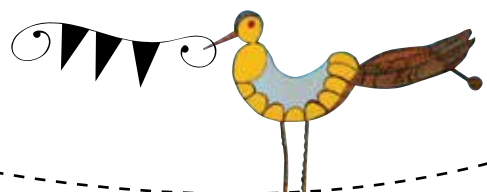
Een brutaal mens heeft de halve wereld. De dichter van de eerste eervolle vermelding is zo brutaal dat zij de hele wereld en de schepping in haar gedicht durft te stoppen. Op humoristische wijze gaan we van de schepping van de hele mensheid terug naar haar eigen schepping. Dat heeft deze dichter niet goed gedaan, dat heeft ze fantastisch gedaan!

GOED GEDAAN

god heeft mensen
op de aarde gebracht
ik vind dat god
dat goed heeft gedaan
anders waren wij hier niet

mijn moeder heeft besloten
om mij op de aarde te zetten
ik vind dat mijn moeder
dat goed heeft gedaan
anders was ik hier niet

Nadine van Lent



EERVOLLE VERMELDING 2

HET
ANDERE
GEDICHT
2014

Er is veel te ontdekken op de wereld. Daarvoor kun je verre reizen maken, maar je kunt ook in je eigen dorp op ontdekkingsreis gaan. De volgende dichter verdient een eer-
volle vermelding omdat hij ons heel helder en eenvoudig laat zien dat we niet altijd een
ticket naar verwegistan hoeven te kopen om iets over de wereld te leren. Je kunt ook
gewoon de fiets pakken en om je heen kijken. Deze dichter leert u en ons een wijze les!

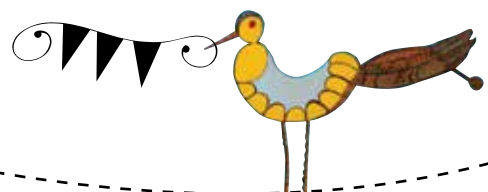
WERELDREIZEN

als ik een eindje fiets
door de dorpen in de buurt
maak ik een kleine wereldreis

als ik een heel eind fiets
door de dorpen verder weg
maak ik een grote wereldreis

als ik vrij ben
maak ik veel wereldreizen
op de fiets

Christian Lucas



EERVOLLE VERMELDING 3

HET
ANDERE
GEDICHT
2014

Gebruiksaanwijzingen zijn soms zo raar geschreven dat ze op een gedicht lijken. In de jaren zestig van de vorige eeuw werden dat soort teksten al gebruikt in de poëzie. De dichters hoefden bijna niets meer zelf te bedenken. Deze dichter krijgt een eervolle vermelding, omdat hij in die traditie staat. De jury wist niet dat je zo leuk over het drinken van een kopje thee kon schrijven.

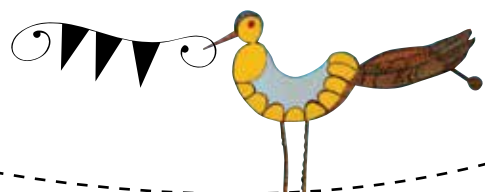
HET DRINKEN VAN THEE

Ben ik bij de Blokker
Wil ik 1 kopje thee kopen
Dan denk ik
Daar zit geen gebruiksaanwijzing bij

Op internet staat
Men pakt een kopje thee uit de kast
Vervolgens gaat men zoeken
welke thee u wilt
Earl Grey Nootmuskaat Turkish Delight Aardbeien Sterremix of
Vrouwen thee(dit is meestal slappe thee)

Vervolgens giet men de thee in de theekan
Giet de thee in het kopje
Houdt het kopje met 2 vingers vast bij de oortjes
(met de duim naar boven)
Blaast 1 beetje om het te laten afkoelen
Brengt de beker in 1 hoek van 60 graden naar de mond
Houdt de lippen uit elkaar
en giet de thee naar binnen toe

Stijn Zeelenberg



EERVOLLE VERMELDING 4

HET
ANDERE
GEDICHT
2014

Het is niet altijd makkelijk om met een handicap te leven, begrijpt de jury uit de inzendingen, maar volgens de winnaar van de volgende eervolle vermelding kan het altijd nog erger. Zij besluit positief te blijven en daar is moed voor nodig. Wij vonden dat dit moedige gedicht absoluut geprezen en gehoord moest worden. En dat gaan we doen!

[]
ik word soms gek van mijn handicap
maar dan zie ik anderen en dan denk ik
het kan altijd erger

mijn leven bestaat uit positieve dingen
maar ook negatieve dingen
ik probeer altijd positief te blijven
maar dat is niet altijd makkelijk

ik denk vaak teveel na over dingen
maar ik moet meer gewoon doen

Celine Pullens

