



HOE KUN JE MEEDOEN?

- Ga naar poezie.specialarts.nl voor hulp bij het maken van een gedicht via het Gedichtenlaboratorium waarmee je in tien eenvoudige stappen een gedicht schrijft.
- Heb je een gedicht over het thema Plezier af, dan kun je via poezie.specialarts.nl je gedicht digitaal insturen. Je mag met één, twee of drie gedichten meedoen.
- Wil je per post je gedicht insturen, print dan het deelnameformulier uit. Stuur je inzending naar: Special Arts, Het Andere Gedicht, Zonnehof 4a, 3811 NC Amersfoort.

WAT KUN JE WINNEN?

Je gedicht in een feestelijke dichtbundel
De mooiste gedichten komen in een feestelijke dichtbundel te staan. Deze bundel ligt straks in de boekwinkel en als jouw gedicht erin staat krijg je er natuurlijk zelf één.

Groepsprizen

Je hele woongroep, dagbestedingsgroep, klas of... kan een geweldige workshop winnen. Hoe? Door met elkaar de gedichten in te sturen. Vink bij deze gedichten het vakje groepsinzending aan. *Er zijn maar liefst drie workshops te winnen!*

Verrassingsprizen

Deze houden we geheim tot de uitreiking op het poëziefest.

JURY

Er is een vakjury onder leiding van Anne Vegter, Dichter des Vaderlands. De juryleden weten veel van poëzie. Zij kiezen wie de groeps- en verrassingsprizen gaan winnen.

HET GROTE POËZIEFEEST

De prijsuitreiking vindt plaats tijdens een fantastisch poëziefest. De datum wordt nog bekend gemaakt. Het wordt een feestelijke middag met theater, muziek en optredens van dichters. De winnaars ontvangen een uitnodiging en krijgen op deze dag de dichtbundel. Houd www.specialarts.nl/poezie in de gaten voor meer informatie.

HOE WEET JE OF JE HEBT GEWONNEN?

Komt je gedicht in de dichtbundel, dan nemen we uiteraard contact met je op. We kunnen helaas niet iedereen een bericht sturen over de uitslag.

DICHT EROP LOS EN DOE MEE!

INFORMATIE VOOR BEGELEIDERS EN LEERKRACHTEN

POËZIE IN DE GROEP

De landelijke poëziewedstrijd *Het Andere Gedicht* biedt een leuke aanleiding voor taalvorming in de groep door middel van poëzie.

STERKER MET TAAL

Bij het schrijven van gedichten gaat het niet alleen om de schoonheid van de tekst. Het gaat om de ontwikkeling die de deelnemer doormaakt. Hij creëert een tekst waar hij trots op is en verrast daarmee zichzelf. Wanneer iemand de tekst leest of beluistert, uit de deelnemer zich. Hij krijgt reactie. Hij heeft een positieve taalervaring. Hij krijgt meer vertrouwen in zijn eigen vermogen om zich te uiten in taal en dus meer vertrouwen in zichzelf.

Wie talig sterker staat, is een onafhankelijker en zelfverzekerder mens.

HOE SCHRIJF JE GEDICHTEN?

Hoe begeleid je mensen met een verstandelijke handicap bij het schrijven van gedichten? En waarom zou je dat doen?

Op poezie.specialarts.nl staat een handige webapp *Gedichtenlaboratorium* waar in tien stappen alle gebieden van de taal – praten, luisteren, schrijven, lezen en taalbeschouwing – tegelijkertijd worden aangesproken. Omdat je als begeleider uitgaat van de deelnemer zelf, werk je altijd op het meest geschikte niveau en worden alle taalvaardigheden op een vanzelfsprekende wijze met elkaar verbonden. De manier van werken draait om meer dan het maken van gedichten. Deelnemers stellen zichzelf open en leren zich op een laagdrempelige wijze en een passend niveau verbaal te uiten.

DE MEERWAARDE VAN GEDICHTEN

Gedichten zijn korte, beeldende en zorgvuldig vormgegeven teksten waarin ieder woord bewust gekozen is en een betekenis heeft. Gedichten zijn dan ook bij uitstek geschikt voor deze manier van werken. De vorm vraagt om herschrijven, om wegen van woorden en zinnen, om steeds opnieuw luisteren en lezen. *Staat er wel wat er moet staan? Zeg je wel wat je wilde zeggen? Word je goed begrepen als de woorden er zo staan?* Uiteindelijk komt er een resultaat in een heldere vorm, goed te delen met anderen, opdat de dichter ook daadwerkelijk 'gehoord' wordt.



SAMEN AAN DE SLAG MET POËZIE



HET ANDERE GEDICHT 2014

POËZIEWEDSTRIJD HET ANDERE GEDICHT GAAT VAN START! DOE JIJ OOK MEE?

Special Arts organiseert een poëziewedstrijd voor mensen met een verstandelijke handicap. Schrijf zelf een gedicht over het thema... PLEZIER!

Het gedicht mag rijmen, maar dat hoeft niet. Je kunt dichten over jezelf, gebeurtenissen, dromen, verzinsels, mensen, dieren, gevoelens... Alles mag, zolang het gedicht maar in het Nederlands is en door jou verzonden en geschreven is. Je mag ook een tekening maken bij het gedicht, dit is niet verplicht.

VOOR WIE IS DE WEDSTRIJD?

Iedereen vanaf 12 jaar met een verstandelijke handicap mag meedoen. Je kunt deelnemen via je school, woongroep, dagbesteding, maar je kunt ook thuis een gedicht schrijven. Stuur je gedicht in vóór 15 juli 2014.

WORKSHOPS

In de maanden mei en juni 2014 biedt Special Arts op verschillende locaties een bijbehorende basisworkshop aan voor begeleiders en leerkrachten. In deze training maak je kennis met de werkwijze Taalvorming. Je leert via welke stappen je op een laagdrempelige wijze tot een poëtische tekst komt en vooral op welke manier dat kan bijdragen aan taalontwikkeling.

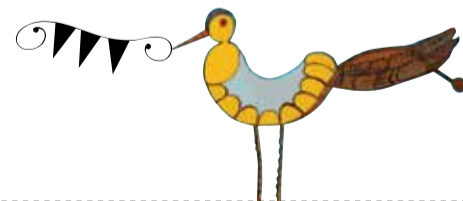
Daarnaast is er een verdiepingworkshop waarin veel aandacht besteed wordt aan eigen ervaringen en leervragen. Ook worden nieuwe vaardigheden aangeleerd en aandacht besteed aan hoe je Taalvorming kunt implementeren in het programma van de school of instelling. Daarvoor zijn ervaringsdeskundigen aanwezig.

Deelname aan de workshops is gratis. Ga voor meer informatie, data en aanmelding naar www.specialarts.nl/poezie

MEER INFORMATIE?

Via poezie.specialarts.nl vind je de webapp, meer uitleg en informatie over begeleiding en de wedstrijd. Via www.specialarts.nl/poezie vind je informatie over de workshops, filmpjes, ervaringsverhalen en meer.

Voor het bestellen van de kleurrijke informatieposter en andere vragen kun je mailen naar info@specialarts.nl



Stichting Special Arts Nederland stimuleert dat alle mensen met een handicap aan kunst kunnen doen en hun talenten daarvoor ontwikkelen. Daarnaast brengt de stichting de kunstuitingen van mensen met een handicap voor het voetlicht. De stichting richt zich op alle kunstdisciplines: beeldende kunst, theater, muziek, dans en poëzie en op alle handicaps: verstandelijk, psychisch en fysiek. www.specialarts.nl/poezie - poezie.specialarts.nl - kennisplatform.specialarts.nl

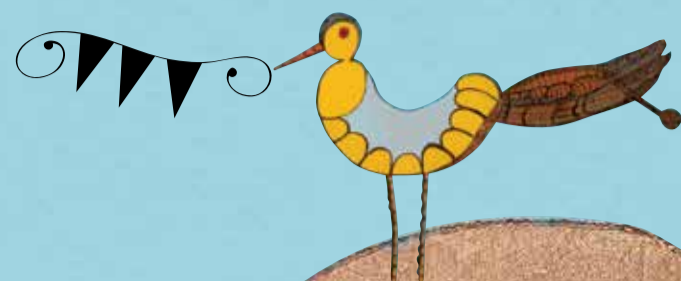
Het Andere Gedicht wordt georganiseerd in samenwerking met Het Poëziepaleis. Het Poëziepaleis initieert en organiseert poëzieactiviteiten voor kinderen en jongeren, zoals Doe Maar Dicht Maar, De Jonge Dichter des Vaderlands, Dichter bij 4 mei, de Kinderdichter en Kinderen en Poëzie. www.poeziepaleis.nl

Special Arts wil met dit initiatief een vervolg geven aan het project *Het Gedicht*, georganiseerd door Stichting AGO (thans gefuseerd met Cordaan).

Beeld: details uit de kunstwerken *Mooi pak* en *Vondst* van Henk de Klein, Kunsttuileencollectie Special Arts. Grafisch ontwerp: Anja Brunt



LANDELIJKE POËZIEWEDSTRIJD



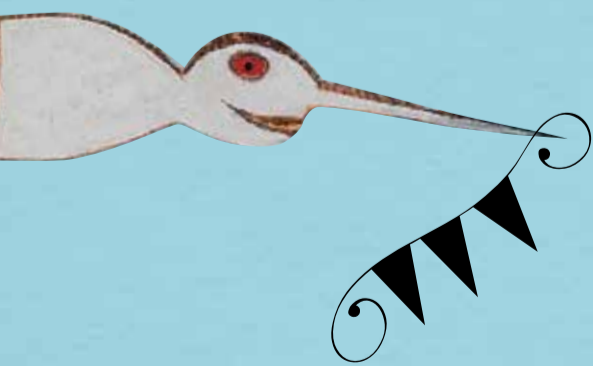
HET ANDERE GEDICHT 2014

VOOR IEDEREEN
VANAF 12 JAAR MET
EEN VERSTANDELIJKE
HANDICAP

DICHT EROP LOS EN DOE MEE!

JOUW GEDICHT IN EEN
FEESTELIJKE DICHTBUNDEL?
SCHRIJF ZELF EEN GEDICHT
OVER HET THEMA... PLEZIER!

STUUR VOOR 15 JULI 2014
JE ZELFGESCHREVEN GEDICHT IN
VIA POEZIE.SPECIALARTS.NL



SPECIAL ARTS

HET ANDERE GEDICHT WORDT MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:



VSBfonds.
Iedereen doet mee



FONDS
verstandelijk
gehandicapten

Innovatiefonds
Zorgverzekeraars



HET BEVORDEREN VAN STEUN AAN MENSEN
MET EEN VERSTANDELIJKE HANDICAP



Stichting Woudsend
Anno 1816

Eline Mathilde



Fonds
Sociaal Cultureel Fonds van
de Amerikaanse Verenigingen